

# 2020학년도 정시(가군) 일반학생전형 음악대학 실기시험 과제곡 안내

## 【피아노과】

실기시험 과제곡	
과제곡 I	총 2곡 연주 • F. Chopin Etude Op. 10 중 1곡 • F. Chopin Etude Op. 25 중 1곡
과제곡 II	• L. v. Beethoven Sonata 중 제 1악장 택일 (2악장 Sonata와 Nos. 28~32번까지 제외)

### ※ 피아노과 수험생 유의사항

- 1) 수험표 및 신분증을 반드시 지참해야 합니다.
- 2) 교복 및 개인정보 확인이 가능한 복장은 착용할 수 없습니다.
- 3) 모든 과제곡은 처음부터 반복 없이 암보로 연주해야 합니다.
- 4) 평가위원의 판단에 따라 수험생의 연주를 도중에 중단시킬 수 있습니다.
- 5) 지정시간이 종료되면 「마침중」이 두 번 울리며, 즉시 연주를 끝내도록 합니다.

[문의] 피아노과 : ☎ 02-710-9534

## 【관현악과】

전공악기		실기시험 과제곡	
현악기	바이올린	과제곡 I	총 2곡 연주 • J. S. Bach Solo Sonata No.3 in C major 중 Largo • N. Paganini Caprice No.23
		과제곡 II	C. Saint-Saëns Violin Concerto No.3 in b minor Op.61 1악장
	비올라	과제곡 I	M. Reger Suite No.1 in g minor Op.131d 중 1악장 Molto Sostenuto
		과제곡 II	C. Stamitz in D Major, F. A. Hoffmeister in D Major, B. Bartok, P. Hindemith Schwanendreher Concerto 중 택일하여 1악장 (Cadenza 포함)
	첼로	과제곡 I	J. S. Bach Cello Suite No. 4, 5, 6 중 한곡 택하여 Prelude
		과제곡 II	R. Schumann Concerto a-minor Op.129 1악장
콘트라베이스	과제곡 I	Kreutzer 18 Studies for Bass Solo 중 6번 (Hofmeister 출판사)	
	과제곡 II	Dittersdorf Concerto E major 중 1,2악장 (Cadenza: Gruber판)	
관악기	플루트	과제곡	자유곡
	오보에	과제곡	
	클라리넷	과제곡	
	바순	과제곡	
	색소폰	과제곡	
	호른	과제곡	
	트럼펫	과제곡	
	테너트롬본	과제곡	
	튜바	과제곡	

타 악 기	과제곡Ⅰ : Snare Drum	◆ A. J. Cirone : portrait in rhythm 50 Etudes No. 2, 3, 4, 6, 11, 13, 23, 32, 37, 43(당일 추천하여 1곡 연주) ◆ Jacques Delecluse : Test Claire for Snare drum
	과제곡Ⅱ : Marimba	◆ M. Goldenberg : Modern School for Marimba 39 etudes No. 1, 5, 6, 8, 11, 15, 18, 21, 25, 36(당일 추천하여 1곡 연주) ◆ Paul Crestone : Marimba Concerto 중 3악장
	과제곡Ⅲ : Timpani	◆ Vic Firth : Etude for Solo Timpani No.1

※ 관현악과 수험생 유의사항

- 1) 수험표 및 신분증을 반드시 지참해야 합니다.
- 2) 교복 및 개인정보 확인이 가능한 복장은 착용할 수 없습니다.
- 3) 모든 과제곡은 암보로 연주해야 합니다. 단, 타악기는 Marimba만 암보로 연주하고, 나머지는 악보를 보고 연주하여도 무방합니다.
- 4) 반주의 도입부를 제외하고는 어떠한 경우라도 자체편집 할 수 없습니다(실격사유가 될 수 있음).
- 5) 평가위원의 판단에 따라 수험생의 연주를 도중에 중단시키거나, 곡의 다른 부분 연주를 요구할 수 있습니다.
- 6) 곡을 반복하여 연주하지 않습니다(도돌이표, 다카포 등 미적용).
- 7) 반주자가 필요한 과제곡인 경우 반주자를 동반해야 합니다. 반주자를 동반하지 않아 생기는 불이익은 우리대학에서 책임지지 않습니다.
- 8) 반주자는 반주자서약서와 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증 등)을 반드시 지참해야 합니다.
- 9) 콘트라베이스는 1,2 과제곡 모두 솔로튜닝입니다.
- 10) 콘트라베이스는 타이 및 개인일자 사용을 허용합니다.
- 11) 타악기는 개인 악기 지참이 불가합니다.

[문의] 관현악과 : ☎ 02-710-9559

【성악과】

실기시험 과제곡		
1단계	과제곡Ⅰ	• 독일가곡 1곡
	과제곡Ⅱ	• 이태리 가곡 또는 이태리어로 된 오페라 아리아 1곡 (Oratorio 제외) ※ 단, 오페라 아리아는 반드시 원조로 부를 것

※ 성악과 수험생 유의사항

- 1) 수험표 및 신분증을 반드시 지참해야 합니다.
- 2) 교복 및 개인정보 확인이 가능한 복장은 착용할 수 없습니다.
- 3) 모든 과제곡은 원어로 암송해야 하며, 아리아는 원조로 연주해야 합니다.
- 4) 평가위원의 판단에 따라 수험생의 연주를 도중에 중단시킬 수 있습니다.
- 5) 수험생은 반주자를 동반하여야 합니다. 반주자를 동반하지 않아 생기는 불이익은 우리대학에서 책임지지 않습니다.
- 6) 반주자는 반주자서약서와 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증 등)을 반드시 지참해야 합니다.

[문의] 성악과 : ☎ 02-710-9533

【작곡과】

※ 작곡과 수험생 유의사항

- 1) 수험표 및 신분증을 반드시 지참해야 합니다.
- 2) 교복 및 개인정보 확인이 가능한 복장은 착용할 수 없습니다.
- 3) 피아노곡쓰기, 화성학, 청음 시험에는 필기도구(연필, 지우개)를 지참해야 하며, 시험 중간에 퇴실 불가합니다.
- 4) 감독위원이 시험시간 종료로 알렸음에도 계속하여 답안을 작성하는 경우 부정행위자로 간주하여 불합격 처리합니다.
- 5) 피아노 연주는 암보로 연주해야 합니다.
- 6) 평가위원의 판단에 따라 수험생의 연주를 도중에 중단시킬 수 있습니다.

[문의] 작곡과 : ☎ 02-710-9532